

Straatnieuws #03

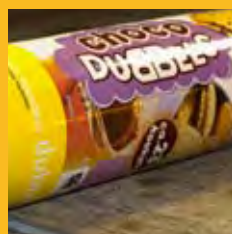
MAART 2015 > UITERSTE VERKOOPDATUM: 18 MAART 2015 > JAARGANG 20 > VASTE VERKOOPPRIJS: € 2,- (WAARVAN € 0,65 NAAR DE VERKOPER)

DE STRAATKRANT
VOOR DEN HAAG
EN ROTTERDAM

Sport op straat



Verkopers
delen dromen
met wethouders
pag 4



Koekjes en
koffie voor
dakloze prins
pag 14

€ 2,-



De Kessler Stichting zet zich in voor mensen die sociaal kwetsbaar zijn, in het bijzonder dak- en thuislozen, die opvang en/of zorg en begeleiding nodig hebben. Ook ambulante hulp is mogelijk.

De stichting beschikt over meerdere locaties in Den Haag. Al ruim honderd jaar is de Kessler Stichting een begrip in de regio.

Als gespecialiseerde, professionele instelling stemmen we de hulp af op de hulpvraag, behoeften en mogelijkheden van de cliënt.

We hanteren een vernieuwende werkwijze en een motiverende, activerende benadering, waarbij we de vaardigheden van de

cliënten vergroten, zodat zij beter kunnen functioneren in de huidige maatschappij. Daarnaast kijken we met belanghebbende partijen en ketenpartners continu hoe het hulpverleningsaanbod actueel kan worden gehouden en delen we onze kennis hierover actief.

Wilt u meer weten over de werkwijze en het hulpverleningsaanbod van de Kessler Stichting of over de samenwerkingen, kijk dan op de website of bel het secretariaat via telefoonnummer 070 8 500 500.

Kessler



kesslerstichting.nl
@dakloos
070 8 500 500 (24/7 bereikbaar)



zoekt sponsors!

Deze bedrijven zijn onlangs al sponsor van de krant geworden. En zoals u ziet, is er nog genoeg ruimte voor het logo van uw bedrijf of organisatie.



uw logo?



uw logo?



uw logo?



uw logo?



Straatnieuws is dé straatkrant van Den Haag: een eigenzinnige, betrokken krant die wordt verkocht bij supermarkten, winkels en stations door in totaal 175 dak- of thuislozen. Zij verdienen daarmee een kleine maar welkome aanvulling op hun bescheiden inkomen.

De krant wordt volledig subsidievrij

gemaakt. Wel zoekt *Straatnieuws* sponsors: organisaties en bedrijven die betrokken zijn bij de krant én bij wat leeft in de stad. Zij krijgen een flinke korting op advertenties en advertorials en een eervolle en dankbare vermelding op deze sponsorpagina. Daarnaast worden sponsors uitgenodigd voor de jaarlijkse *Straatnieuws*-lunch, samen met

de Haagse burgemeester én *Straatnieuws*-ambassadeur Jozias van Aartsen.

Interesse?

Neem contact op met het campagne team van *Straatnieuws* via campagnes.hsn@gmail.com, en uw logo kan in de volgende editie van de krant al op deze pagina staan.

> colofon

Straatnieuws wordt verkocht en mede gemaakt door dak- en thuislozen in Den Haag, Rijswijk, Rotterdam, Leidschendam-Voorburg, Westland, Delft, Gouda, Zoetermeer, Wassenaar en de Bollenstreek.

De verkopers kopen de krant in voor € 1,35 en verkopen hem op straat voor € 2. Het verschil is een bijdrage in hun levensonderhoud. U herkent de Straatnieuwsverkoper aan de witte pas en het (niet verplichte) rode hesje.

Donaties Giro 7544612
t.n.v. Stichting Haags Straatnieuws, Den Haag.

Oplage 6.400

Adres Redactie Straatnieuws
Riviermarkt 5, 2513 AM Den Haag
070 363 1821
Email redactie@haagsstraatnieuws.nl
Website www.haagsstraatnieuws.nl
Advertenties en distributie 070 363 1821

Coördinator Den Haag
Arjen Geut: 06 2812 6950
E coordinatorstraatnieuws@gmail.com

Coördinator Rotterdam
Patrick Deliën: 06 3806 9479
E straatnieuwsrotterdam@gmail.com

Hoofdredacteur Floor de Booy
Redactie en eindredactie Hester Heite

Medewerkers aan dit nummer:
Marieke Bolle, Dagmar Bosma, Christiaan Donner, Jeroen Funke, Bertus Gerssen, Jeffrey Grouwstra, Henriëtte Guest, Suzanne van der Kerk, Annette van Kester, Sandra Put, Mathilde Leendertse-Venderbos, Otto Snoek, Mylène Siegers, Mariëtte Storm, Arno van Vugt en Paul Waayers.

Ontwerp en opmaak Marieke de Roo
Coverfoto Jeffrey Grouwstra
Druk Wegener Nieuwsdruk Gelderland

Editie 4 verschijnt op donderdag 19 maart 2015.



04 REPORTAGE Wethouders denken mee

De verkopers van *Straatnieuws* die eind vorig jaar hun dromen deelden in de krant, krijgen nu hulp van de wethouders van Den Haag en Rotterdam. 'Ik kan geen bankbiljetten uitdelen, maar wel een duwtje in de juiste richting geven.'



06 COLUMN Hagenees in Rotterdam

T NIEUWS LIGT OP STRAAT

07 TAXI Kinky steltje (deel 2)

Chauffeur Dick voldoet aan een ongebruikelijk verzoek van zijn passagiers, een echtpaar dat van seksuele experimenten houdt.

08 TREND Krachttraining op straat

Sporten in de buitenlucht is gezonder en goedkoper dan in een sportschool. En als je daar dan ook nog eens *kettlebells* bij gebruikt, weten ze in Voorburg, dan ben je binnen een half uur klaar.



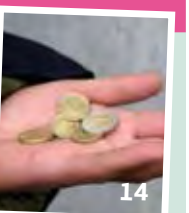
10 TIJDSBEELD 1975 Marathon Kralingse Bos

13 WERKPLAATS van het Haags Tram Museum

De vrijwilligers van de stichting Haags Tram Museum brengen en houden antieke trams in topconditie: een logistieke teletijdmachine.

14 VERSLAG Dakloze prins in beeld

Fotografe Eline van Nes bracht de spullen in beeld die een dakloze Saoedische prins bij het Centraal Station in Leiden kreeg gedurende een dag. Van koekjes tot koffie. 'Hij is vijf kilo aangekomen op straat.'



17 CRYPTO 247

Puzzel, stuur de oplossing in en maak kans op het boek *Overnight Millionaire*, het succesverhaal van een dakloze door Elle van Rijn.

23 AGENDA en UITTIPS

Internationaal Stripfestival Rotterdam en Roadmap2Freedom-festival

24 KAASHELD EN POEPHOOFD maken kennis met Kettlebell

Op bezoek bij de

In de laatste straatkrant van vorig jaar vertelden verkopers Robert Donkers en Veronica Lucau uit Den Haag en Carla van Rooij en Fadi Shahrour uit Rotterdam over hun dromen. In een poging die dromen dit jaar waar te maken, ging *Straatnieuws* met de verkopers naar wethouders Karsten Klein en Maarten Struijvenberg.

tekst Floor de Booy en Hester Heite foto's Mylène Siegers en Otto Snoek



DEN HAAG:
Veronika en Robert
bij wethouder Karsten
Klein (CDA)

> Robert Donkers (33) komt zelfverzekerd het Atrium van het Haagse stadhuis binnenlopen. Hij is hier vaker geweest. "Ik heb bij burgemeester Van Aartsen aangeklopt toen ik problemen had op mijn verkoopplek bij de Bijenkorf. En ik heb de burgemeester gemaïld omdat het zo lang duurde voordat ik een eigen huisje kreeg. Of de burgemeester heeft geholpen, is onduidelijk. Maar Robert heeft sinds een paar weken

een appartement. Via het project *Housing First*. "Het huis staat nu nog op naam van het Leger des Heils, maar als ik me netjes gedraag wordt het op mijn naam gezet. Ik ben er ontzettend blij mee." Die droom is alvast vervuld. Veronica Lucau (56) heeft ook even haar verkoopplek bij de Albert Heijn aan de Valkenboslaan verlaten om zich in het stadhuis te melden. Toen we haar begin december spraken,

'Ik kan geen bankbiljetten uitdelen'

nen om die achterstand in te lopen. Dat is gelukt. Ze heeft veel kranten verkocht. Het hielp dat ze zelf op de cover stond.

Wensen

Dat Veronica haar huurschuld heeft afgelost, betekent niet dat er niets meer te dromen valt. "Ze wil heel graag de Nederlandse taal beter leren spreken en schrijven", vertelt Marc Hulshof. Hij werkt als vrijwilliger bij de spreken voor de verkopers van *Straatnieuws* bij de Kessler Stichting en het Leger des Heils. Omdat hij anderhalf jaar in Roemenië heeft gewerkt, spreekt hij de taal vloeiend. Hij treedt vaak op als tolk voor Veronica en andere Roemeense straatkrantverkopers die slecht Nederlands spreken. "Ik help ze met het regelen van allerlei zaken. Veronica begrijpt wel wat je zegt, maar kan niet goed in het Nederlands antwoorden. Dat is frustrerend. Verder wil ze graag een dagje weg, het liefst naar het bos. Even de stad uit en haar zorgen vergeten." Veronica knikt bevestigend. Dat is wat ze heel graag wil. Robert heeft ook nog wensen genoeg. Hij heeft nu een appartement, maar het is nog helemaal leeg. "Ik heb alleen een veldbed om op te slapen. Verder niets. Ik zou graag willen koken, maar zonder pannen wordt dat lastig. Wat borden, kopjes en bestek kan ik ook wel gebruiken. En misschien een tafel, stoelen, een kast en een bank. Lampen zouden ook fijn zijn. Tja, je hebt veel nodig als je net een nieuw huisje hebt." Dus het schikt dat hij bij wethouder Karsten Klein op de koffie mag.

Bankbiljetten

De wethouder heeft zich goed voorbereid op het gesprek met de verkopers van *Straatnieuws*. "Ik zeg maar meteen eerlijk dat ik niet kan beloven dat ik jullie dromen waar kan maken. Ik kan ook geen bankbiljetten uitdelen. Maar ik wil graag samen met jullie kijken naar wat er wél mogelijk is. Jullie een duwtje in de juiste richting geven zodat jullie zelf de draad van jullie leven weer op

wethouder

kunnen pakken."

Voor Robert gaat de wethouder een oproepje op het Intranet van de gemeente zetten voor gratis huisraad. "Misschien zijn er ambtenaren die een pan of een stoel over hebben. Je zou ook eens in de Weggeefwinkel in Laakkwartier kunnen kijken." Dat vindt Robert een goed idee. Hij droomt er ook nog van om weer aan de slag te gaan als deejay. "Ik heb vroeger gedraaid. Dat was nog voor het digitale tijdperk. Maar ik heb alle ontwikkelingen wel goed bijgehouden. Ik weet hoe je digitaal een jingle in moet starten, dus ze kunnen me zo aan de knoppen zetten." Karsten Klein wijst hem op radiostation Discus. "Dat is heel leuk en daar kunnen ze vast mensen gebruiken." Ook belooft hij dat hij aan Gerard van den IJssel van Den Haag FM zal vragen of hij Robert niet een keer een dagje als *sidekick* in de studio wil hebben. Dat Veronica haar kleindochter van drie, die in Finland woont, nog nooit heeft gezien, raakt wethouder Klein zichtbaar. "Ik heb zelf een dochter van drie. Mijn ouders wonen in Groningen, dus die ziet ze ook niet elke week. Maar dat is toch iets anders dan Finland." Hij gaat informeren of Veronica een dagje mee uit kan met de Boodschappen Begeleidingsdienst. "Zij helpen ouderen met boodschappen doen en maken ook regelmatig uitstapjes." En misschien kan ze via Taal in de Buurt Nederlands leren? "Er zijn veel projecten in Den Haag waar je voor Nederlandse les terecht kunt. Ik vind het moedig dat u eraan gaat beginnen."

Bedelaars

In het Rotterdamse stadhuis aan de Coolsingel stappen Carla van Rooij (46) en haar begeleidster van de Nico Adriaans Stichting (NAS) binnen. Carla is al dertig jaar verslaafd en woont begeleid. Met hulp van Enaida meldt ze zich keurig op tijd bij wethouder Maarten Struijvenberg. "Enaida is al jaren mijn vaste begeleidster. Wij kennen elkaar van haver tot gort". Carla is klein van stuk, maar compenseert dat moeiteloos met haar grote mond. Ze grijpt haar kans om aan de wethouder te vertellen wat ze op straat meemaakt: "Ik verkoop *Straatnieuws* aan de Binnenweg. Daar hangen ontzettend veel bedelaars rond. Zij verpesten het voor de straatkrantverkopers.

Wij werken netjes voor onze centen. Maar de mensen op straat zien dat verschil niet. Ze zetten ons allemaal weg als zwervers, waar je met een boog omheen moet lopen. En daardoor verkoop ik steeds slechter." Er is in Rotterdam een bedelverbod. De wethouder zegt toe dat hij extra zal letten op de handhaving daarvan op de Binnenweg en omgeving. Carla maakt zich ook zorgen om de *dealers*, die steeds jonger worden. "Laatst zat er een ventje van dertien achter me aan. Hij wilde me *stuff* verkopen. Maar dat ik verslaafd ben, betekent niet dat ik geen normen en waarden meer heb. Van kinderen koop ik niet." Carla wil nog veel van haar leven maken, maar is ook een realist. "Ik kom nooit meer van dat vergif af. Maar ik zou wel graag willen koken. Of een computercursus volgen. Alles gaat tegenwoordig digitaal, je moet wel meegaan met je tijd." Wethouder Struijvenberg wijst haar op Pluspunt. "Dat is een werkplaats voor mensen zonder baan. Je kunt daar van alles doen."

Tegenprestatie

Dat Carla als tegenprestatie voor haar uitkering schoonmaakt bij de NAS, vindt de wethouder een goede zaak. "Waarom zou je dat niet doen? Iedereen kan iets terugdoen voor de samenleving." Dat vindt Carla ook. "Ik voel me niet te goed om toiletten te poetsen. Ik vind het zelfs leuk." Maar ze ziet de verkoop van *Straatnieuws* óók als werk. "Dat staat ook op mijn rode hesje: 'Ik ben aan het werk'. Het is best zwaar om de hele dag buiten te staan in weer en wind. En je moet aardig en netjes blijven. Ook als mensen de krant niet kopen of je zelfs uitschelden. Maar er zijn gelukkig ook veel lieve mensen. Ik gebruik nooit in het openbaar. Dat vind ik respectloos."

'Ik wil nog iets van mijn leven maken'

Maarten Struijvenberg gaat kijken of het verkopen van *Straatnieuws* ook officieel als tegenprestatie voor een uitkering mag gelden. "Het is



ROTTERDAM:
Carla met wethouder
Maarten Struijvenberg
(Leefbaar Rotterdam)

een goede vorm van dagbesteding en een opstapje voor mensen die helemaal onderaan de maatschappelijke ladder staan." Voor mensen als Fadi, die al 24 jaar illegaal in Nederland is en officieel dus helemaal nergens staat op de spreekwoordelijke ladder, kan de wethouder helaas niets betekenen. Fadi wil Nederlands burger worden, zijn moeder zien en maatschappelijk werk studeren. Maar door het ontbreken van dat fel begeerde staatsburgerschap gaan er voor hem weinig deuren open. Hulp aan een zogenoemde ongedocumenteerde als Fadi is niet strafbaar. Maar Fadi heeft geen rechten, op bijvoorbeeld studiefinanciering, mag niet werken, is niet verzekerd en kan elk moment worden vastgezet in vreemdelingendetentie.

Toch krijgt Fadi hulp, van de Nico Andriaans Stichting (NAS), een Rotterdamse dagopvang met toegang tot onder meer medische zorg en maatschappelijk werk. Ook is hij welkom in de Pauluskerk, voor hulp bij levensonderhoud, tijdelijke huisvesting, juridische bijstand, toegang tot de rechter, en schooling. Stichting Straatnieuws bezint zich, samen met de NAS en de Pauluskerk, op mogelijkheden om Fadi verder te helpen binnen zijn huidige situatie. Zelf blijft hij hopen ooit legaal in Nederland te mogen verblijven, en dan ook zijn andere wensen in vervulling te kunnen laten gaan: "Mijn advocaat adviseert me om opnieuw asiel aan te vragen als ik straks 26 jaar in Nederland ben. Misschien lukt het dan wel."

HAGENEES
in ROTTERDAM

Deze column gaat
over uw verkoper

Uw verkoper van *Straatnieuws* is een kleine ondernemer. Hij of zij koopt de krant, die u nu leest, voor 1,35 in en heeft er van u 2 euro voor ontvangen. Niemand droomt ervan later straatkrantverkoper te worden, maar het leven loopt nu eenmaal zo voor sommigen. Uw verkoper leidt een leven met een verhaal. Over tegenslag, ontheemding, verslaving, dakloosheid. En probeert nu op te krabbelen, heeft een zinvolle dagbesteding en verdient wat geld: 65 cent per verkochte krant. De Rotterdamse leefbaar-wethouder Maarten Struijvenberg vindt dat je iets terug mag doen voor een uitkering: 20 uur vrijwilligerswerk. Dus doen de dak- en thuislozen en bijstandsgerechtigden in Rotterdam allerlei praktisch werk. Wc's schrobben bijvoorbeeld, in het gebouw van de dagopvang. En waarom ook niet? Het is een moedige wethouder, want hij vindt ook dat straatkrantverkopers hun tijd als verkoper mee mogen tellen bij die 20 uur dienst. Dus wordt het aantrekkelijker om *Straatnieuws* te gaan verkopen als eerste stap naar een waardevolle plek op de arbeidsmarkt. Ik ben benieuwd of de Haagse wethouder Karsten Klein net zo moedig is als zijn collega uit Rotterdam: als iemand probeert weer iets van zijn leven te maken, en *Straatnieuws* gaat verkopen, zie het als een dienst of tegenprestatie. Help ons, van *Straatnieuws*, met de begeleiding van de verkopers, help ons met scholing, taal. Onze verkopers laten zien dat ze mee willen doen, geef hen die kans.

MARIEKE BOLLE

Badhuis voor daklozen
in Rome

Daklozen in Rome lopen er vanaf nu netjes bij. Op het Sint-Pietersplein zijn drie speciale badruimtes geïnstalleerd waar ze elke dag gratis kunnen douchen.

De daklozen – of dakloze pelgrims, zoals het Vaticaan hen noemt – krijgen een gratis hygiënepakketje bij een bezoek aan het badhuis. Dit pakket bevat schoon ondergoed, tandpasta, deodorant, een scheermesje, scheerzeep en een handdoek. In de doucheruimte hangen zeepdispensers. Daklozen kunnen op maandagen ook in het badhuis terecht voor een gratis knipbeurt, verzorgd door vrijwillige kappers en studenten die in hun laatste jaar van de kappersschool zitten. Het badhuis speciaal voor daklozen komt voort uit een bijzondere ontmoeting tussen de pauselijke aalmoezenier bisschop Konrad Krajewski en een dakloze. Het was op de verjaardag van de zwerver, hij bleek vijftig te zijn geworden. De bisschop wilde hem mee uit eten nemen, maar de man wees dit aanbod af omdat hij stonk en zich daarvoor schaamde. De badruimtes zijn mede mogelijk gemaakt door Paus Franciscus, die zich actief inzet tegen armoede. Wanneer daklozen een schoon en net uiterlijk hebben, hebben ze meer kans om terug te komen in de maatschappij, is het idee erachter.

Leger des Heils vreest
toename daklozen

Het Leger des Heils vreest een flinke toename van het aantal dak- en thuislozen in Rotterdam, doordat de gemeente miljoenen bezuinigt op de psychische zorg.

De afgelopen jaren konden 5.000 daklozen van straat worden gehaald, door onder meer opvang in GGZ-instellingen. Maar de komende drie jaar zal er in totaal tien miljoen euro worden bezuinigd op hulp voor dak- en thuislozen. "We gaan de gemeente desnoods dagelijks rapporteren zodat het aantal niet uit de hand loopt en we terug gaan naar 1980", zegt Johan Koeman, directeur van het Leger des Heils in Rotterdam. Hij doelt op het begin van de jaren tachtig, toen Perron 0 naast het Centraal Station in Rotterdam een plek werd waar drugsverslaafden en dak- en thuislozen zich verzamelden. "Die situatie wil de gemeente denk ik niet terug. En wij ook niet. We houden dus alles nauwlettend in de gaten." Volgens Koeman moest het Leger des Heils begin oktober dagelijks ongeveer zestien Rotterdamse daklozen een slaapplek weigeren. Na overleg met de gemeente mag de opvang nu twintig bedden extra ter beschikking stellen.

VrouwenVerwenDag in race voor
emancipatieprijs

De werkgroep Vrouwen van de Achterban is genomineerd voor de Kartiniprijs, voor het organiseren van de VrouwenVerwenDag voor Haagse dak- en thuisloze vrouwen.

De VrouwenVerwenDag wordt voor het zevende jaar op rij georganiseerd, door het Straat Consulaat en haar vrijwilligers genaamd De Achterban, samen met kapperszaak De Haagsche Kopjes. Ruim tachtig vrijwilligers verwennen zo'n zeventig tot negentig vrouwen op en top. Kappers, pedicuren, visagisten, manicuren, reiki behandelingen, crea workshops, cateraars en Pakkie Deftig dragen daaraan allemaal bij. Ook krijgen de vrouwen een goodiebag met verzorgingsproducten mee, ter beschikking gesteld door ondernemers en particulieren die hun badkamer en winkel opruimen voor het goede doel. De VrouwenVerwendag komt in aanmerking voor de Kartiniprijs, een emancipatieprijs van de gemeente Den Haag, omdat het op vernieuwende en originele wijze bijdraagt aan een meer gelijkwaardige positie en participatie van vrouwen in Den Haag. De andere genomineerden zijn Stichting Yasmin en Schilderswijk Moeders. Yasmin is een participatiecentrum voor vrouwen in Den Haag, dat vrouwen een plek biedt om zich te ontwikkelen en elkaar te ontmoeten. Het project Schilderswijk Moeders zet getrainde contactvrouwen in voor de maatschappelijke begeleiding van geïsoleerde vrouwen in de Schilderwijk. Op 8 maart, Internationale Vrouwendag, maakt de wethouder bekend wie de winnaar is en reikt hij de prijs van 2.500 euro uit.



Foto: Magreet van Beusekom

> In de taxi met Arno van Vugt. Verhalen van bijzondere ritten in Den Haag.



Kinky
stelletje -
deel 2 (slot)

Chauffeur Dick zit wat ongemakkelijk op de bank te wachten tot zijn pas-sagiers – een echtpaar dat van seksuele experimenten houdt – terug ko-men. Ze hebben hem een ongebruikelijk verzoek gedaan. Hij heeft daarin toegestemd, maar begint nu toch weer te twijfelen.

tekst Arno van Vugt foto Suzanne van der Kerk

> Op het geluid van een hard tik-kende Friese staartklok na is het stil in de kamer. Aan de muur hangt een foto van het echtpaar, samen met twee kinderen: een jongen en een meisje. 'Ik ga zo seks met jullie mama hebben en jullie papa gaat kijken,' denkt Dick. Hij ziet plotseling het absurde van de situatie in en be-gint te twijfelen over zijn aanwezig-heid in dit onbekende appartement. Net wanneer hij wil opstaan om het pand te verlaten, gaat de deur open en komt het stel binnen.

De vrouw heeft zich als een soort *catwoman* verkleed: hoge zwarte laarzen, een latex korset en een idem masker. Om haar nek heeft ze een zilveren halsband met hieraan een ketting die door de man wordt vastgehouden. Kruipend komt ze op Dick af. 'Hier, veel plezier ermee,' zegt de man fanatiek. Hij overhan-digt Dick de ketting. De taxichauf-feur blijft besluiteloos op de bank zitten. Hoewel hij bij zijn collega's

als bijdehand en assertief bekend staat, heeft het bizarre verloop van de nacht hem volledig uit het veld geslagen. 'Kom op kerel,' schreeuwt de man na een paar seconden. 'Komt er nog wat van?' Ongeduldig grist hij de ketting uit Dicks hand. Hij sleurt

'Kom op chauffeur,
waar wacht je op?'

zijn vrouw hardhandig naar de eet-tafel en bindt haar stevig vast aan een tafelpoot. 'Er ligt een condoom op tafel. Pak haar maar zo hard als

je kan, dat vindt ze lekker!' zegt hij voordat hij de kamer verlaat. Dick verkeert in tweestrijd. Hoewel hij het hele zaakje niet vertrouwt en eigenlijk van plan was om het ap-artement te verlaten, kijkt hij ver-lekkerd naar de vrouw. Ze beweegt haar heupen langzaam op en neer en kijkt smekend achterom. 'Kom op chauffeur, waar wacht je op?' kreunt ze. Het is genoeg om Dick over de streep te trekken. Gehaast doet hij zijn broek naar beneden en voldoet hij – klantvriendelijk als hij is – aan het verzoek van het stel. Dan klinkt er ineens een zoemend geluid door de kamer. Tot Dicks grote verbazing zakt de foto van het echtpaar en hun kinderen langzaam naar beneden en verschijnt er een venster. Achter het venster staat de man met een ver-trokken gezicht. Het kan de chauf-feur allemaal niets meer schelen. Hij geniet van het moment en laat zich door niets of niemand meer tegenhouden.

Als hij klaargekomen is, wordt hij direct door spijt overvallen. Hij kijkt naar *catwoman* en het verhitte hoofd van haar man. Hoe heeft hij zich tot zoiets extreems kunnen laten verlei-den? Hij wil zo snel mogelijk weg uit het appartement. 'Nou, bedankt..... en tot ziens dan maar,' stamelt hij ongemakkelijk tegen de vrouw terwijl hij zijn gulp dichtdoet. Zonder op antwoord te wachten verlaat hij de kamer. Wanneer hij de voordeur opent en er een frisse wind in zijn gezicht waait, haalt hij opgelucht adem. 'Chauffeur!' klinkt het plotse-ling uit het appartement. 'Niet weg-gaan!' Dick verstart en ziet de man wild gebarend op zich af komen. Hij heeft iets in zijn hand. 'Ik moet je nog betalen!' roept hij verontrust. Hij geeft Dick vijftien gulden, bedankt hem vriendelijk en sluit de deur.

Draagbare sportschool



Op een yogamatje voor de spiegel in een verwarmde sportschool. Dat is niets voor de groep vrouwen die wekelijks onder een lantaarnpaal op een parkeerplaats achter een flat in Voorburg met gietijzeren gewichten staat te zwaaien. Afzien in de buitenlucht. Want ‘*strong is the new skinny*’.

tekst Sandra Put foto's Jeffrey Grouwstra

> Vanuit het donker klinkt een opzweepende, krachtige en gedisciplineerde vrouwenstem. Er is geen muziek, alleen die dwingende stem: 'En *swing, swing, swing*. Met twee handen. Goed zo. Nog vijftien seconden. Houd vol. En nu: *Around the world*. Doorzetten. Een, twee, drie... Een, twee, drie... Nog twintig

seconden. En stop maar weer. We gaan *squatten*." Het tempo dat wordt aangegeven is moordend, en het klinkt alsof er een zware militaire training gaande is. Het blijkt een vrouwensportklas te zijn. Een groep dames staat achter op een parkeerplaats in Voorburg met grote zware metalen ballen te

zwaaien. Ze staan met in totaal zestien kilo in hun handen en maken de ene na de andere krachtbeweging. "De gewichten die ze in hun handen hebben, zijn *kettlebells*", legt sportinstructrice Annemieke Grossenbagt uit, terwijl ze haar stopwatch in de gaten houdt. Elke dertig seconden wordt er van oefening gewisseld. De

deelnemers werken in duo's, waarbij een van de twee elke keer een halve minuut rust is gegund. Kettlebell, het is een sport die langzaam aan populariteit wint. En dan niet in de sportschool, maar in de buitenlucht. "Op een aantal plaatsen in Nederland wordt inmiddels Outdoor Kettlebell gegeven", aldus Annemieke. "Ik ben samen met Carlijne begonnen met een outdoor-klas in deze regio. Waarom? Vooral omdat buiten sporten zoveel leuker is dan binnen. Je hebt meer zuurstof, je voelt je prettiger. En je kunt buiten echt wel meer doen dan alleen hardlopen. Bovendien maakt in de buitenlucht samenkomen, de sportlessen een stuk betaalbarer, want we hebben geen officieel verwarmd onderkomen en dus ook geen huur- en energiekosten."

Kanonskogels

Annemieke en Carlijne hebben zelf jarenlang gesport in verschillende sportscholen, maar nooit met de kettlebells waarin ze nu gespecialiseerd zijn. "Die *kettlebells* stonden wel altijd in de sportscholen waar wij kwamen, keurig op een rij. Maar je zag er bijna nooit iemand mee aan de slag gaan. De gietijzeren ballen met de handvatten erop bleven ons wel bijzonder fascineren. We hadden geen idee wat we met de soort van kanonskogels konden en we wisten al helemaal niet waar het goed voor was. Toen zijn we er ons maar eens in gaan verdiepen." De naam *kettlebell* is vermoedelijk te verklaren aan de hand van het uiterlijk van het gewicht: het lijkt op een koeienbel, maar dan wel eentje met een handvat. De *kettlebellsport* blijkt afkomstig te zijn uit het over-gedisciplineerde Rusland. Daar worden de gewichten *girya* genoemd. Deze werden in Rusland eeuwen geleden al gebruikt als trainingsmiddel, in eerste instantie door atleten. In 1704 werd het woord *kettlebell* officieel opgenomen in het Russische woordenboek. De gewichten werden vanaf dat moment ook door militairen gebruikt bij trainingen. "Zij zagen toen al de voordelen in van de gietijzeren gewichten die een fitnessruimte vol apparatuur kunnen vervangen. "Wij noemen het niet voor niets onze draagbare sportschool", zegt sportinstructrice Annemieke Grossenbagt. Mochten er op de parkeerplaats waar ze les geeft auto's staan, dan schuiven de vrouwen 'hun mobiele sportschool' gewoon een stukje op.

Complete work-out

Hoe meer Annemieke en Carlijne over de mysterieuze *kettlebells*

Straatnieuws
#032015

Straatnieuws
#032015

leerden, hoe enthousiaster ze werden. "We kwamen er achter dat de *kettlebells* een ultieme *tool* zijn voor een *allround* conditietraining. Ze hebben een enorm positief effect op je lichaam en dus ook op je geest. Overtollig vet verdwijnt sneller dan bij reguliere trainingen en je spierkracht en uithoudingsvermogen gaan met sprongen vooruit." Bovendien zijn de *kettlebell*training heel efficiënt en daarmee makkelijk in te passen in een druk bestaan met bijvoorbeeld werk, kinderen en sociale verplichtingen. "Met een half uur ben je kapot, maar heb je wel een complete *work-out* gehad", weet instructrice Annemieke als geen ander. "Je doet onder meer aan core-training. Daarmee train je je heup-gedeelte. Door de oefeningen wordt het middendeel van je lichaam sterk en flexibel, wat natuurlijk ook heel belangrijk is voor de dagelijkse dingen als lopen en tillen. Verder leer je meerdere spieren tegelijk te trainen en, heel belangrijk, met elkaar te laten samenwerken. Het resultaat voel je daarom al op zeer korte termijn." Met die kennis besloot Annemieke de opleiding *Master Kettlebell Instructor* te volgen. Dat maakt haar nu bevoegd om les te geven. "Die bevoegdheid is echt nodig", zegt Annemieke. "Kettlebell is namelijk heel goed voor je lichaam, maar je kunt ook heel snel blessures oplopen als je de oefeningen niet goed uitvoert. De gewichten zijn zwaar en daar moet je mee oppassen. Het is dan ook van groot belang alleen met de *kettlebells* aan de slag te gaan onder begeleiding, of als jezelf heel goed weet wat je doet."

Zweetdruppels

Terwijl Annemieke praat en elke dertig seconden als een vriendelijke maar toch drillende 'sergeant' een nieuwe oefening roept, vallen, ondanks de koude avond, bij de kanonskogels tillende dames de zweetdruppels van het voorhoofd. Sommigen verbijten zich als ze meerdere keren twee *kettlebells* van elk acht kilo per stuk met gestrekte armen boven het hoofd moeten tillen. Anderen die het al langer doen, hebben zelfs twee ballen van twaalf kilo vast. De *kettlebells*, gaan met een toename van vier kilo per bal, tot een gewicht van 48 kilo. Die laatste worden alleen gebruikt door zwaar getrainde militairen. "Geen enkele andere sport geeft ons vrouwen zoveel kracht", gaat Annemieke verder. "Het trainen van al die spieren vormen dus ook nog eens een goede zelfverdedigingstechniek. En het mooie is, we blijven tenslotte vrouwen, we worden er



niet alleen sterk van, we vallen er ook nog van af. Want door de hoge intensiviteit van deze sport is het calorieverbruik echt enorm. We worden dus slank mét spieren!"

Proefles

Outdoor Kettlebell traint elke dinsdagavond (van 19.30 tot 20.15 uur) en zaterdagmorgen (van 7.30 tot 8.15 uur en van 9.30 tot 10.15 uur) in het park of op de parkeerplaats aan de Marcellus Emantslaan in Voorburg. Trainingen op het strand van Scheveningen of groepswerkshops in Noord-Holland, Zuid-Holland en Utrecht zijn eveneens mogelijk, in overleg. Een proefles is gratis. Elke andere les kost vijf euro, inclusief het gebruik van de kettlebells. Aanmelden voor een proefles kan via 06-29119891 of info@outdoorkettlebell.nl.

Oefeningen

Around the world: ga goed rechtop staan met je voeten iets breder dan schouderbreedte en draai de kettlebell rond je lichaam, oftewel rond jouw wereld. Je wisselt het gewicht daarbij van je ene naar je andere hand, in een wijde cirkel om je lichaam.

Kettlebell figure 8's: laat de kettlebell een achtfiguur maken rond je benen. Ook hier gaat het gewicht van je ene naar je andere hand.

Two handed Kettlebell-swing: houdt het gewicht vast met beide handen. Ga in een diepe squat (kniebuiging) staan en gebruik de kracht van je benen om het gewicht tot ongeveer schouderhoogte te krijgen.



Two Arm Swing: houdt de kettlebell met twee handen vast, buig je heupen naar achteren en laat je bovenlichaam naar voren komen. De kettlebell zwaait hierbij naar achteren door je benen en laat je vervolgens terugzwaaien tot ooghoogte, waarbij je zelf weer rechtop komt te staan.



5 juli 1975

Marathon Kralingse Bos

Al in 1908 werd de eerste marathon in Rotterdam gehouden. Inmiddels zijn er jaarlijks diverse hardloophwedstrijden: de Erasmusronde, de Roparun, de Maasstadloop. Welk evenement we op de foto zien, is onduidelijk. Zeker is wel dat het Kralingse Bos ook in 1975 al gebruikt werd voor een rennerswedstrijd. De Rotterdamse atletiekvereniging Metro hield in de jaren zestig viermaal een marathon op een parcours door het Kralingse Bos.

De eerste officiële, internationale marathon in Rotterdam is in 1981 gehouden en keert sindsdien elk jaar in april terug. De Marathon van Rotterdam loopt in 42 kilometer dwars door de stad. De start en finish zijn voor het stadhuis op de Coolsingel en de eerste 25 kilometer gaat over de Erasmusbrug richting Rotterdam-Zuid en daarna terug. De tweede helft loopt via het oosten van Rotterdam en door het Kralingse Bos weer terug naar de Coolsingel. Uiteraard wordt ook De Kuip gepasseerd.

Op 12 april 2015 vindt de 35e editie van de Marathon Rotterdam plaats. De Marathon begint om 10:30 uur op de Coolsingel. De beste atleten finishen al om 12:00, maar de finish blijft open voor recreanten tot ca. 16:00. Vooral tijdens de laatste 15 km van de Marathon kunnen de renners wel wat aanmoediging gebruiken. In het Kralingse Bos zijn veel plekken waar je de Marathon gratis en goed kunt zien.

Foto uit Rotterdams stadsarchief door Alex de Herder. Document nr 2005-8347

Straatnieuws

Straatnieuws ongekroond de beste

Koop een krant van een van de 220 dak- of thuisloze verkopers, koningen van de straat. Of wordt donateur van Stichting Haags Straatnieuws, ook door de belastingdienst erkend als goed doel, via ING-rekeningnummer 7544612.

Voor meer informatie:
www.haagsstraatnieuws.nl

foto Raymond van Houten

Straatnieuws
 #032015

werkplaats **haags tram museum** 13

> Sleutelen, schaven, (bij)spijkeren. In deze rubriek bezoeken Paul Waayers en Bertus Gerssen werkplaatsen waar oude ambachten herleven.

Logistieke tijdmachine



De ruim veertig vrijwilligers van de stichting Haags Tram Museum brengen en houden vele antieke trams in topconditie. Dat vergt ambachtelijke vaardigheden op diverse technische terreinen. tekst Paul Waayers foto's Bertus Gerssen

> Hout- en metaalbewerking, constructielaswerk, sterk- en zwakstroomtechniek, koperbewerking, lak- en spuitwerk inclusief een vaste hand voor het schilderen van sierbelijningen; het is slechts een greep uit de ambachten die iedere zaterdag beoefend worden in de 'oude' tramremise aan de Frans Halsstraat.

Zo'n zaterdag begint meestal met het werkoverleg, een tikje te officiële term voor het gemeenschappelijk koffie-gerelateerd samenzijn, inclusief appelgebak aan het begin van de werkmiddag. Want eigenlijk weet iedere vrijwilliger wel waar hij mee bezig is. Weten waarmee je bezig bent; dat wist de heer Munter in 1965 ook, toen hij het plan opvatte om oude afgeschreven tramstellen, die de 'pensioengerechtigde kilometertrage' al jaren achter zich hadden liggen, weer in oude glorie te herstellen. Samen met de heer Van der Heijden en wat vrijwilligers begon hij in de remise Scheveningen en Lijsterbesstraat met de restauratie van antieke trams. In 1983 ging de remise Frans Halsstraat als remise dicht om in 1989 weer open te gaan als het 'clubhuis' van de inmiddels

in 1987 opgerichte Stichting Haags Tram Museum.

Wagenpark

Op dit moment omvat het wagenpark van dit museum zo'n dertien vooroorlogse tramstellen en twaalf naoorlogse. En die behoeven niet alleen restauratie, maar ook regulier onderhoud, zodat ze goedgekeurd het Haagse tramnetwerk op kunnen voor museale rondritten.

'Dat is een ouwetje'

John Baltus is al dertig jaar medewerker en bestuurt twintig jaar daarvan historische trams. John: "Het leuke bij die rondritten is dat iedere weggebruiker zijn latente 'haast' vergeet en ook al moet ie even wachten; je ziet iedereen vertederd glimlachen als we langs komen knarsen en piepen met dat

oude spul. En bij de opstapplaatsen zeggen mensen soms : Zo maar dát is een ouwetje! Mijn antwoord: Nou, nou, zo oud ben ik toch niet? Heb je meteen een leuk contact. En we waren eens een keer met zes antieke tramstellen onderweg voor een rondrit voor wat hoogwaardigheidsbekleders. Staat iemand bij een halte en roept me toe: "Zeg, wanneer komt er weer eens een normale tram?!" Nou, dat is toch een beetje de lol van het verhaal."

Restauratie

Die lol strekt zich met name ook uit tot de restauratie. Wat dat betreft mag Jan van der Reest zich als vrijwilliger een *oldtimer* tussen de *oldtimers* beschouwen. Jan: "Het is allemaal begonnen toen ik in 1973 als zeer vroegtijdige schoolverlater, een tentoonstelling van oude trammetjes in de Lijsterbesstraat binnenliep. Men zocht vrijwilligers dus ik begon met koper poetsen. Al snel stond ik tot aan mijn middel in de olie en de prut, aan die trammetjes te sleutelen. Dat is nu 42 jaar geleden en ik sleutel hier nog steeds met veel plezier." De wegen die antieke trams afleggen zijn vaak bijzonder en blijven niet tot

één stadsnet beperkt. Jan, wijzend op een wrak: "Dit is een paardentram uit 1886 die in Keulen is gebruikt. In 1907 is die aangekocht door de HTM om dienst te doen als aanhangwagen achter de elektrische tram. In 1920 heeft hij nog even achter een stoomtram in Limburg rondgereden, om uiteindelijk als schaftwagen achter een boerderij te belanden. In 2004 is hij met een hoogwerker achter die boerderij, die inmiddels ingesloten was door een nieuwbouwwijk in Sittard, weggetakeld. En nu staat ie hier. Of neem deze locomotief uit 1927. Tot 1925 had de Hollandsche Spoorweg Maatschappij een stoomtramlijn over het traject dat nu lijn 11 is, waarover ook goederenvervoer plaats vond. Toen de HTM die lijn overnam, hadden ze tevens de verplichting om dat goederentransport over te nemen. Daarom zijn in 1927 twee van dit type locomotieven aangeschaft om in dienst te blijven tot 1974." De verhalen zijn talrijk, de restauraties divers, evenals de achtergronden van de vrijwilligers. Maar die verschillen lossen op in die ene gezamenlijke interesse; antieke trams weer op de rails zetten en... houden.

Dakloze prins in beeld



Een dakloze Saoedische prins. Die was tot voor kort te vinden op het plein voor het Centraal Station van Leiden, waar hij de hele dag door spullen kreeg toegestopt. Dat werd in beeld gebracht door fotografe Eline van Nes. ‘Ik wil mensen een “gezicht” geven.’

tekst Hester Heite foto's Eline van Nes

> Mohammed Bin Mitib Bin Talal (45) is politiek vluchteling, zonder verblijfsvergunning. Hij stamt af van de laatste Saoedische emir en leefde riant totdat hij verbannen werd, zo luidt zijn verhaal. Een waar verhaal, volgens onderzoek van het Leidsch Dagblad. “Maar maakt het uit”, vraagt Eline van Nes zich desgevraagd af. “Het is zo jammer dat alles dat anders is voor veel mensen meteen onvoorstelbaar is. Wij wonen in een veilig, beschermd landje waar het ondenkbaar is wat hem is overkomen. Maar het is mogelijk, weet ik door mijn buitenlandervaring.” Eline werd dertig jaar geleden geboren in Bogota, Colombia, als dochter van een diplomaat. Via diverse andere landen, kwam het gezin naar Nederland toen Eline twaalf was. Ze studeerde culturele antropologie in ‘thuisbasis’ Leiden en reist nu de wereld over samen met haar vriend. “Hij schrijft en ik fotografeer”, vertelt ze per e-mail vanuit Zuid-Amerika. “Op kantoor zitten is het niet voor mij. Ik wil mensen zien en spreken, in het verhaal zitten. Fotografie is voor mij een vertrouwde manier om in contact te komen met mensen en situaties.”

Paraplu

Voordat Eline onlangs op een rondreis door Colombia, Nicaragua, Costa Rica en Cuba vertrok, kwam ze in

contact met Mohammed, die sinds afgelopen zomer buiten voor het VVV-kantoor bij het station in Leiden bivakkeerde. “De allereerste keer dat ik hem ontmoette, regende het hard en heb ik hem mijn paraplu gegeven. Het ging wat knullig: ik stapte op hem af, mompelde goedemorgen, vroeg of hij iets tegen de regen had en gaf hem mijn paraplu. Toen heb ik snel mijn trein gehaald. Ik vond mezelf achteraf zo stom, belachelijk en laf. Dus ben ik hem snel weer gaan opzoeken en heb meteen die avond uren met hem gekletst en gegeten. Het is een ongelooflijk lieve, slimme en rustige man. Een boeiende man, met een interessant verleden.”

‘Mohammed is kilo’s aangekomen op straat’

Eline zocht Mohammed geregeld op. En ze was niet de enige. “Hij kreeg heel veel bezoek. Mensen kwamen hem eten brengen, zijn kleren wassen, nog meer jassen en schoenen

geven. Ik vond het ontroerend.” Eline bleef vervolgens een hele dag bij Mohammed om te fotograferen wat hij gedurende die dag allemaal kreeg: chips, cola, fruit, water, koekjes, veel sigaretten en sloten koffie. “Volgens mij zijn er vrij weinig dakloze mensen die dagelijks zo veel toegestopt krijgen. Ik ben blij dat er zo veel mensen waren die zich om hem bekommerden. Hij was daar natuurlijk zelf ook blij mee, maar soms werd het te veel. Hij grapte wel eens dat hij maar niet aan slapen toekwam omdat hij zo veel bezoek had. Maar hij nam alles aan en was altijd even vriendelijk, want hij moest het van de voorbijgangers hebben om daar zo lang voor het station te kunnen ‘overleven.’”

Gevaar

Mohammed verbleef dag en nacht op het plein. Totdat hij eind vorig jaar weigerde het bevel om te volgen om 's nachts binnen te slapen in verband met de kou. Hij werd opgepakt en gedwongen opgenomen omdat hij een gevaar zou zijn voor zichzelf. “Het gaat naar omstandigheden goed met hem, maar hij is het er niet mee eens dat hij daar moet zitten”, weet Eline. “Ik verwacht dat hij binnenkort vrijgelaten wordt en dat hij dan weer voor het station gaat staan. In feite is er dan helemaal niets aan zijn

situatie veranderd. Maar het is ook een gecompliceerd dossier.” Op de vraag wat er moet gebeuren om het verhaal van deze prins een sprookjesachtig afloop (eind goed, al goed) te geven, antwoordt Eline: “Ik gun Mohammed datgene wat hij graag zou willen hebben: een Saoedi-Arabisch paspoort. Het hebben van een paspoort is in Nederland een recht; volgens Mohammed is het in Saudi-Arabië een voorrecht. Zonder paspoort kan hij er, net zoals in Nederland, helemaal niets: geen huis huren of kopen, geen zorgverzekering regelen

en geen baan krijgen. Maar als hij met een paspoort kan terugkeren, kan hij als het goed is weer van alles regelen voor een normaal bestaan.”

Menselijke kant

Een vluchtelingenkamp, mensen-smokkelaar, straatpastor. De onderwerpen waarop Eline haar camera richt, bevinden zich vaak aan de zelfkant van de samenleving. “Dat vind ik zelf het meest interessant en ik heb het gevoel dat daarover vaak nog te weinig wordt verteld. Interesse tonen in ‘de ander’ is volgens mij waar antropologie om draait. Ik probeer

altijd de menselijke kant van een verhaal te achterhalen: persoonlijke verhalen die een grotere situatie of probleem schetsen. Ik beeld dat uit en deel het met de rest van de wereld.” “De foto's van Mohammed gaan over hoe de maatschappij met hem omgaat”, duidt Eline. “Ik vind het een geruststelling dat er in Leiden zoveel mensen zijn, die willen helpen. Het is wel opvallend dat het er zoveel meer waren nadat er over hem artikelen verschenen in het *Leidsch Dagblad*, *De Groene Amsterdammer* en *de Volkskrant*.

Daar maakte hem meteen een bekende dakloze in Leiden. Iedereen werd nieuwsgierig naar deze bijzondere man. Wat voor hem goed was uiteraard, omdat hij daardoor nog meer spullen kreeg. Hij is zo'n vijf kilo aangekomen op straat.”

In beeld

Mohammed bedelt niet, is welbespraakt en gebruikt geen drank of drugs. “Dat is natuurlijk wel speciaal”, realiseert Eline zich. “En er zijn mensen die vinden dat hij positief gediscrimineerd wordt. Zij missen dezelfde aandacht voor daklozen

die verward en minder knuffelbaar zijn. Maar door Mohammed in beeld te brengen, breng je meer in beeld: de situatie van de daklozen in Nederland, van de illegalen, van de vluchtelingen, van de mensen die net niet in het systeem meekomen. Maar aan de andere kant, door zijn verhaal te vertellen, laat ik ook zien dat hij een individu is die net zo veel recht heeft op het delen van zijn verhaal als een ander. Ik was toevallig door hem geïntrigeerd, maar wellicht zal ik wanneer ik weer in Nederland ben ook anderen een ‘gezicht’ geven.”





Goed met naaimachine en met mensen?

We zoeken vrijwilligers voor het naaiatelier van de nieuwe ReShare Store in Den Haag. In het atelier worden er onder jouw toezicht met cliënten producten gemaakt die direct in de winkel worden verkocht. De winkel opent in voorjaar 2015. Kijk voor meer informatie op onderstaande website.

www.legerdesheilsdenhaag.nl

doen wat we geloven



Straatnieuws
#032015

door Mariëtte Storm

Horizontaal

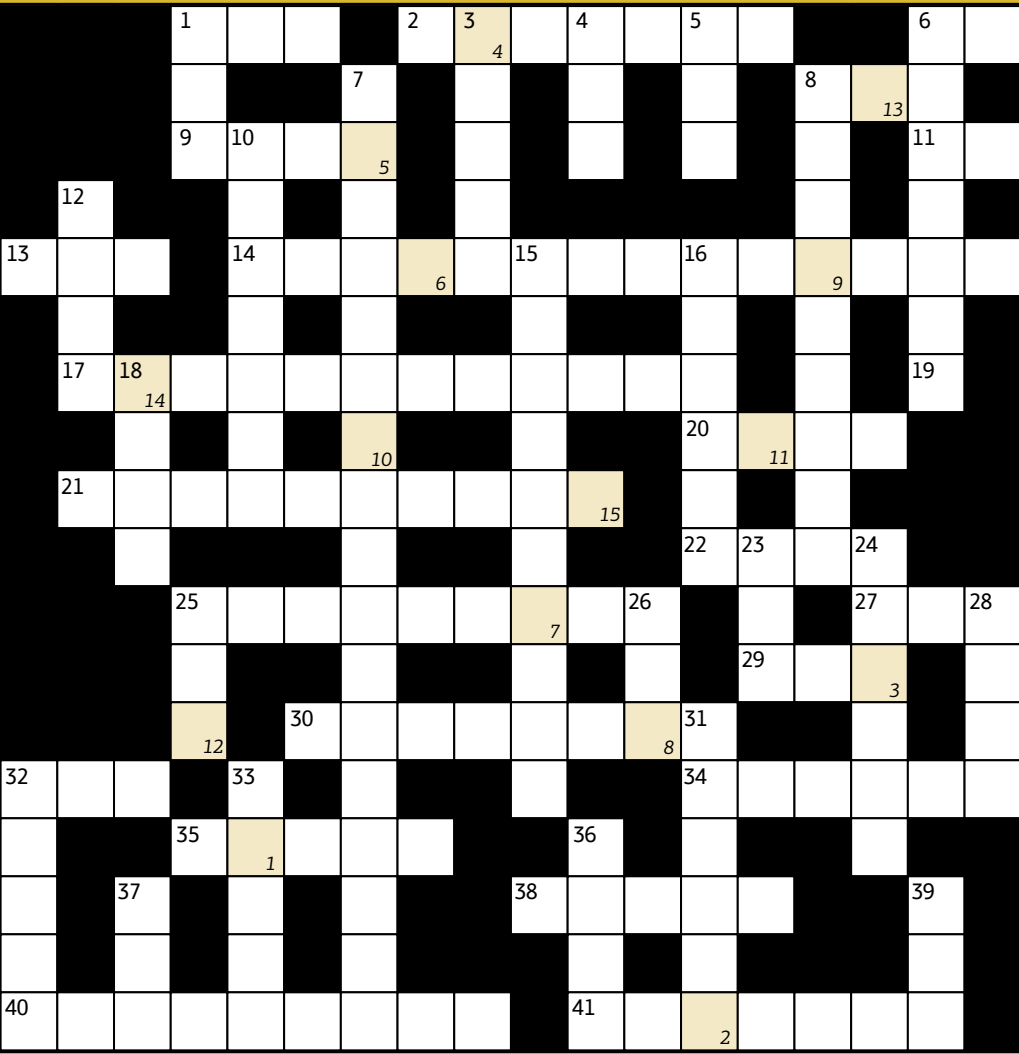
- 1 en 2**
Dit Haagse winkelcentrum wil U niet (3+7)
2 Ontstond eerste spraakverwarring (7)
6 en 11 en 19
Rand van de scheepswand (5)
8 ...logisch natuurlijk (3)
9 Haagse en Rotterdamse chauffeurs willen niet 'op z'n Duits' overwerken (4)
11 Zie 6
13 Werkschuwe mensen (3)
14 Hier gaat modder uit om meer olie binnen te halen (6+8)
17 Buitenlanders die Nederlands volkssport overnemen (6+6)
19 Zie 6
20 ...hertz of ...byte (4)
21 110-jarige 'slapende reus' (3+3+4)
22 .. Brink of ... Hagen (4)
25 Druk te betalen (9)
25 en 30
Jaarlijkse met-de-billen-bloot-verplichting (17)
27 Kleedt dames en heren (3)
29 Wie de juiste letters weet, is een kenner (3)
30 Zie 25
32 Naast de dienst (3)
34 Ale..., of ... Vrienden (6)
35 De Rotterdamse journalist laat dit deel van zijn moeder niet los (5)
38 Jammer van de Rotterdamse bok in de Witte de Withstraat (5)
40 Lokale leider, beste bestuurder (9)
41 Cash onder Westlands glas (7)

Verticaal

- 1** Nu klinkt het smal (3)
3 Pijl die Shakespeare naar Romeo en Juliet schoot (5)
4 Flauwe haast (3)
5 Sullig eethuis in de Delftse Van der Lelystraat (3)
6 Belgische Hagenaar die promoveerde van de fiets naar de auto (7)
7 In Ahoy was het dik aan tussen 010 en 020 (8+3+6)
8 Was tijdelijk de naam van Wateringen (9)
10 Het moment om te stoppen/beginnen, breekt aan (4+3)
12 Balletrokje van een bisschop (4)
15 De Doorsnees in de jaren '50 en de Cosby's in de jaren '90 (3+7)
16 Met Pinksteren zijn ze vurig, bij verliefden vochtig (6)
18 Niet van harte (4)
23 Deze juffrouw kruist de Prinsestraat (3)
24 De boog zorgt in de Haagse regio voor woningen (6)
25 Gevangenismop (3)
26 Open einde (3)
28 Achternaam van Rotje (4)
31 Voor uw eigen uittocht kunt u al terecht aan de Frankenslag (6)
32 Meubelstuk voor leerlingen van Gymnasium Haganum en Erasmus Gymnasium (5)
33 Overtreffende trap van het gezicht, die in augustus wordt binnengehaald (5)
36 Herman den Blijker is aan de drugs, zo te horen, als hij in de war is (4)
37 Oude school voor verlegen kinderen? (3)
39 Kuip, maar niet alleen voor Rotterdammers (4)

crypto 247 17

247



247 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Uitgepuzzeld?

Als u bent uitgepuzzeld leest u in de gekleurde hokjes de naam van een 'hedendaagse Beeldenstorm'.

Stuur uw oplossing vóór **maandag 9 maart** naar:
Straatnieuws, Nutshuis
Riviermarkt 5, 2513 AM
Den Haag of mail naar
redactie@haagsstraat-
nieuws.nl.



Straatnieuws verloot onder de winnaars het boek *Overnight Millionaire* – het succesverhaal van een dakloze van Elle van Rijn.

De winnaar van crypto 246 is **Iemke Tijsseling** uit Gouda. Het boek *Overnight Millionaire* – het succesverhaal van een dakloze wordt opgestuurd.

OPLOSSING CRYPTOVILLE 246: Theater Pepijn

* * * A D A M * E * * K U S T * *
* D * * A * A * X * * A * P * L *
E E N D R A C H T F E S T I V A L
* C * O * * H * R * M * * L * L *
D O R U S * T K A * M * * * A *
* N * * I * L * V A A K * S L A *
* T A R A N T U L A * * O * * A *
* A * O * T * U * L * * O * A H A
L I S T * H E N N E B E R G * U *
* N * T O E * * N * * E * O M A
M E D E * P A T A T * O N O * A *
* R * R U I * O * Y * * H * O N S
* * * D * C A S I N O * U * * S *
* K L A N T * T * S * * I N K T *
* * * M * U * I * D E U S * * E *
* * * * R * * A * * * S P A
* * * * E * * G * * * * S *

Straatnieuws geeft adresgegevens niet door aan derden, maar gebruikt deze incidenteel voor eigen mailings.

Uit

DEN HAAG

do 26 feb

20.30 **Regentenkamer: Phil's Music Laboratory.** Laat je meenemen door een muzikale reis vol stuwende en intrigerende ritmes, verrassen de maatsoorten en een unieke balans van een orkestrale sound met veel vrijheid voor de solisten. Een extra dimensie aan dit optreden geeft gast Bart Wirtz. € 10,- www.regentenkamer.nl

za 28 feb

13.00 **Nationaal Archief: Workshop Camera Obscura.** Camera Obscura betekent eenvoudig donkere kamer. In deze workshop maak je een camera obscura en ontdek je hoe een camera werkt. € 2,50. www.nationaalarchief.nl
21.00 **Murphy's Law: Live jazz.** Concert in de gezelligste openbare huiskamer van Den Haag. *Gratis.* www.murphysjazz.nl

zo 1 maart

14.30 **Diamant Theater: Gouden Bergen – Toneelgroep Vest.** Een voorstelling over vriendschap en de prijs die je er soms voor moet betalen. Is de Top halen belangrijker dan vriendschap? € 6,- www.toneelgroepvest.nl
15.00 **Café Momfer de Mol: Podium X.** Evenement met poëzie, muziek, cabaret en een open podium.

Presentatie: Alexander Franken. *Gratis.* www.ergsterk.nl

ma 2 maart

18.30 **Bibliotheek Haagse Hout: Bezuidenhout door de jaren heen.** Film met historisch beeld en interviews met mensen die de oorlog en het bombardement hebben meegemaakt. Na afloop is er mogelijkheid tot vragen stellen aan de makers. *Gratis.* www.bibliotheekdenhaag.nl
20.00 **Korzo: Monday Movement Classes.** Korzo organiseert een wekelijkse dansles voor iedereen die geïnteresseerd is in dans en open staat voor nieuwe ervaringen. Leef tijd en niveau zijn niet van belang: iedereen wordt uitgenodigd om deel te nemen. € 7,50. www.korzo.nl

di 3 maart

13.30 **VVV Uitbureau Den Haag: Hofjeswandering.** Een gids van het Gilde Den Haag voert je tijdens deze stadswandeling langs de bekendste en mooiste hofjes. Verborgene plekjes, vanaf de straat moeilijk te zien. Met meer dan 100 verstopte hofjes is Den Haag met recht een 'hofstad'. € 4,- *Jeugd € 2,-* www.gildedenhaag.nl

wo 4 maart

10.00 **Theater aan het Spui: Tentoonstelling Verhelst XL.** In de roerige Haagse binnenstad is een stille omgeving geschapen. Een plek waar de

tijd stil lijkt te staan, waar nagedacht kan worden, genoten. Een aangename ruimte waar aan de hand van vier installatiekunstwerken nieuwe rituelen worden gecreëerd. De werken zijn van de hand van Peter Verhelst, letterbeeldhouwer Maud Bekaert en beeldhouwer Johan Tahon. € 2,50. www.ntgent.be
15.00 **De Nieuwe Regentes: De kracht van de trommels.** Het zal moeilijk zijn om op je stoel te blijven zitten! De vier jonge 4Beat percussionisten laten in een energieke voorstelling het publiek kennis maken met trommels en ritmes uit de hele wereld. € 6,- www.denieuweregptes.nl
20.00 **Stroom Den Haag: Sociale Woningbouw na Siza.** Lezing. Jeroen Geurst trekt samen met een aantal gasten lijnen naar de huidige staat van sociale woningbouw op het gebied van architectuur maar ook van bewonersbetrokkenheid. *Gratis.* www.stroom.nl

vr 6 maart

16.00 **ProDemos: Netwerkbijeenkomst voor vrouwen.** Ter gelegenheid van de Internationale Vrouwendag organiseert ProDemos een netwerkbijeenkomst voor vrouwen. De bijeenkomst biedt ruimte voor ontmoetingen en snelle netwerksessies tussen topvrouwen, powerladies en jonge talenten. *Gratis.* www.prodemos.nl
19.00 **Nutshuis: Industry, The Story of Power.** Machine versus mens? Een reflectie op de plek van de musicus in een wereld van steeds groeiende industrie en technologie. Muziekcollectief Oerksal! presenteert een dwarsdoorsnede door de industriële muziek. *Gratis.* www.oerksal.org
20.15 **Haagse Kunstkring: Japanse Liedkunst.** Zowel traditionele als nieuwe Japanse melodieën zullen er klinken. De uitvoerenden zijn Seika Kawaguchi, sopraan en Masakazu Yamamoto, piano. € 10,- www.haagsekunstkring.nl

zo 8 maart

10.00 **Louwman Museum: Roadmap2Freedom-festival.** Den Haag viert Internationale Vrouwendag met het Roadmap2Freedom-festival. Het thema van dit jaar is vrijheid. Het festival is een combinatie van muziek, dans en interactieve workshops. *Gratis.* www.8maartfestival.nl
15.00 **Theater Dakota: Brechtje Roos.** Vanmiddag neemt deze muziekzending je mee op ontdekkingsreis door de muziek. Verrassende inzichten en gedachten combineert ze ter plekke met jouw meegebrachte herinneringen en cd's! € 10,- www.brechtjeroos.nl

di 10 maart

20.00 **Dudok Den Haag: Politiek café.** Praat onder het genot van een drankje mee over de actuele politiek met wetenschappers, journalisten en politici. *Gratis.* www.prodemos.nl

do 12 maart

20.30 **Theater Pepijn: Tom Lash en Wolter Weulink - Dubbelprogramma.** Deze jongens stonden in 2013 allebei in de finale van het Groninger Studenten Cabaret Festival. Na de tour besloten ze nog wel vaker een kleedkamer te willen delen. Dus twee voorstellingen voor de prijs van een! € 10,- www.diligentia-pepijn.nl

za 14 maart

23.30 **Havana: Fiesta Havana.** Een avond in Cubaanse stijl. *Gratis.* www.havanadenhaag.nl

wo 18 maart

12.45 **Kloosterkerk: Pauzeconcerten.** Geniet tijdens je pauze van een half uur duren lunchconcert georganiseerd door de Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk in Den Haag, die al decennia lang een innige band heeft met klassieke muziek. *Gratis.* www.kunstcentrum-kloosterkerk.nl

ROTTERDAM

do 26 feb

17.45 **Centrale Bibliotheek Rotterdam: Spoken Word Club.** Deze club biedt beginnende *spoken word* artiesten de kans zich te ontwikkelen. *Gratis.* www.bibliotheek.rotterdam.nl
22.00 **BIRD: Bongomatik.** Bongomatik is een grote familie van uiteenlopende muziekwerelden, culturen en leeftijden, met leden uit Colombia, Suriname, de Antillen en Nederland. Negenkoppige band met een mix van luchtige latin, energieke pop en groovy jazz. *Gratis.* www.bongomatik.com

za 28 feb

10.00 **Hulstkamp Gebouw: Internationaal Strip Festival Rotterdam.** Verschillende strip specialzaken, uitgeverijen en zelfstandigen hebben een stand op dit internationaal georiënteerde festival. *Jongeren t/m 16 jaar Gratis.* € 5,- www.wps.stripfestivalrotterdam.nl

zo 1 maart

11.00 **Maaspodium: Kleur – Gaia Gonnelli.** Een emmer gaat open... Wat zit erin? Ver! De dansers beginnen te kruipen, rollen en draaien over de vloer. Ze laten gekleurde sporen achter op het papier, in rood, blauw, geel en groen. Een schilderij! € 4,- www.maastd.nl
14.30 **Studio de Bakkerij: Marlene VerPlanck.** Deze New Yorkse zangeres heeft een enorme staat van dienst, in ieder geval de grootste van alle nog optredende vertolkers van het American Songbook. Een middag met Marlene staat garant voor New York Cabaret van het hoogste niveau. € 10,- www.studiodebakkerij.nl

za 7 maart

21.30 **Rotown: Sue the Night.** Onder het pseudoniem Sue The Night schrijft de enigmatische Suus de Groot spaarzaam gear-

rangeerde luisterpop vol verrassende wendingen. Een terugkerend thema is de nacht, de tijd waarin De Groot het meest geïnspireerd is om te schrijven. Support: Half Way Station. € 9,- www.rotown.nl
23.45 **Perron: Maeve label night w/ Mano Le Tough.** Een exclusieve showcase van Maeve met Mano Le Tough en Baikal. € 10,- www.perron.nl

zo 8 maart

15.00 **De Machinist: Jazz op zondag.** Rembrandt Frerichs (piano) en Ad Colen (sax) Duo. *Gratis.* www.demachinist.nl

di 10 maart

12.30 **Onderwijscentrum EMC: Hoofd vol seks - lunchlezing.** In deze eerste in de serie Seks, Lust en Evolutie, analyseert dr. Georgiadis seks als gedrag en als product van ons brein. Proefpersonen die bereid waren seks te hebben in de Groningse PET en MRI-scanners leverden hem belangrijke inzichten op over ons seksuele brein. *Gratis, inclusief gratis broodje.* www.eur.nl/sgerasmus

vr 13 maart

20.00 **Galerie Kralingen: Rotterdamse Verhalenavond.** Deze editie geen open podium maar de finale van de landelijke Vertelwedstrijd – De strijd om de Grijze Kanarie. *Gratis.* www.galeriekralingen.nl

wo 18 maart

10.00 **Studio de Bakkerij: Tik Tak Slaap.** Pop kan niet slapen. Mama moet komen. Zelfs met alle lichten aan kan pop niet slapen. Mama is moe. Ze is getikt... getakt... dat pop niet kan slapen. Voorstelling met een actrice, geluid en een vingpop. € 5,- www.studiodebakkerij.nl
17.30 **Grounds: Open podium kinderen.** Cursisten van SKVR (en ander muzikanten) laten van zich horen! Kom kijken en luisteren. Wil je ook meedoen? Laat jouw muzikaal talent zien! *Gratis.* www.grounds.nu

tip 1 za 28 februari > Internationaal Stripfestival

ROTTERDAM



Met stands van uitgevers, stripspecialzaken en verzamelaars én een keur aan internationale en Nederlandse striptekenaars, scenaristen en inkleurders.

Op zaterdag 28 februari en zondag 1 maart wordt op het Noordereiland het eerste

'Internationaal Stripfestival Rotterdam' georganiseerd. Niet zomaar een stripbeurs, maar een waar festival! In de zalen van het Hulstkampgebouw, met uitzicht op de skyline van Rotterdam, vind je vele stands van uitgevers, stripspecialzaken, magazines en verzamelaars, met stripboeken, comics, zeefdrukken, origineel artwork

en figurines. Voor elk wat wils, want allerlei genres kom je er tegen: humor, avontuur, SF, fantasy, graphic novels, manga en small press. Verwacht ook nieuwe uitgaves en beursprijsmeurs. Op het stripfestival zullen een groot aantal internationale en Nederlandse striptekenaars, scenaristen en inkleurders aanwezig zijn. De bezoeker kan, met een signeerticket, een tekeningetje laten maken in een door die tekenaar gemaakt stripboek. Je kunt zo de tekenaars van dichtbij aan het werk zien en vragen stellen. Leerzaam voor beginnende tekenaars en leuk voor de fans. De ook volop aanwezige beginnende tekenaars uit Rotterdam en verre omstreken kunnen bij bekende auteurs feedback krijgen op hun werk. Bovendien kunnen ook zij hun werk presenteren aan de bezoekers. Op het 'wintertuin'-podium

worden tekenaars en scenaristen geïnterviewd door Kees de Boer en Roel Pot. Het publiek kan reageren en vragen stellen, terwijl een sneltekenaar ter plekke op een 'flap over' reageert. Er zijn tekenwedstrijdjes, demonstraties van auteurs en een striptekenworkshop. Tussendoor is er live muziek en draait dj Robert van der Kroft aka 'the plastic fantastic time machine' sfeerverhogende plaatjes. Kortom, een festival voor jong en oud.

Het stripfestival vindt plaats op zaterdag van 10.00 tot 18.00 uur en op zondag van 10.00 tot 17.00 uur. Toegang kost kost € 5,-, maar is voor jongeren t/m 16 jaar gratis.

Voor meer informatie: www.wps.stripfestivalrotterdam.nl

tip 2 zo 8 maart > Roadmap2Freedom-festival

DEN HAAG



Op 8 maart is het jaarlijks Internationale Vrouwendag. Op deze dag wordt wereldwijd stilgestaan bij de emancipatie

en positie van vrouwen. Zo ook in Den Haag!

Vrouwen hebben stemrecht, kunnen zelf beslissen over het

gebruik van anticonceptie, hoeven niet meer te stoppen met werken zodra er kinderen zijn en zijn steeds vaker terug te vinden in topfuncties. Maar nog steeds zijn er verschillen tussen mannen en vrouwen met betrekking tot inkomsten en taakverdeling in het huishouden, en vrouwen werken nog veel parttime. En dus blijft het nodig aandacht te besteden aan de positie van vrouwen, vindt de gemeente Den Haag. In samenwerking met Stichting Sarita, PEP Den Haag, Stichting Kaabassi, COC Haaglanden en Stichting Yasmin organiseert de gemeente jaarlijks de stedelijke viering van Internationale Vrouwendag, met dit jaar als thema Roadmap to Freedom. Het programma bestaat uit een mix van muziek, dans en interactieve workshops. Zo presenteert

Diggy Dex een rap voor emancipatie, spreekt Jens van Tricht over vrijheid voor mannen en vrouwen en geeft Marianne van der Pol een training in assertiviteit. Het evenement vindt plaats in het Louwman Museum en is bedoeld voor zowel vrouwen, mannen als kinderen. Uiteraard kun je tijdens het evenement een bezoek brengen aan de uitgebreide autocollectie van het Louwman Museum.

Je bent op 8 maart vanaf 10.00 uur welkom in het Louwman Museum, om gratis deel te nemen aan de workshops en andere activiteiten.

Voor meer informatie: www.8maartfestival.nl

Straatnieuws selecteerde uit de agenda twee gratis of goedkope uitjes voor u.



Kaasheld & Poephoofd

DOOR
WWW.LAMELOS.NL

